

Quatre pattes et deux chapeaux

A moins qu'elles ne le fassent à tire d'ailes, quatre pattes ont les bêtes qui traversent la réserve naturelle de mes chansons, et deux chapeaux ont les couples d'artistes qui s'y profilent parfois.

C'est que, voulant parler de nous, je n'ai su le faire autrement qu'en évoquant leurs images, là où je n'aurais su mettre un mot ou décrire une situation.

Galerie de portraits où chiens, chats, oiseaux, poissons, éléphants, mouettes, cygnes, serpents, papillons, lapins, paons, chevaux, ânes, corbeaux, tortues, insectes, loups et gazelles mènent à Elsa Triolet et Louis Aragon, Jeanne Hébuterne et Amedeo Modigliani, Catherine Pozzi et Paul Valéry, Camille Claudel et Auguste Rodin. Et si tous mènent à nous, que tout mène à vous...

Spectacle en solo.

Textes de Véronique Pestel,

sauf : « Les marteaux de Camille » de Philippe Noireaut, « Pourquoi Serpent ? » d' Armen Lubin, « Printemps » de Marie Gevers.

Musiques de Véronique Pestel.

Lumières d' Elisabeth Bernal